



Tävlingsregler DALASOLIST

Härmed utlyses tävlingen Dalasolist 2020 och det tillhörande Seth Karlsson-priset.

Instrumental- och sångelever är inbjudna att delta.

Vinnaren framträder vid konsert med Dalasinfoniettan hösten 2020.

TÄVLINGSREGLER:

- Ansökan ska vara skriftlig och lämnas in till Gun Backström **senast 31 januari 2020**. I ansökan ska anges namn, vilket stycke den tävlande avser att tävla med, samt durata.
- Ansökan **ska bekräftas per den 1 mars 2020** av den tävlande.
- Tävlingen är öppen för elever vid Musikkonservatoriet Falun. Detta gäller även elev som går ut VT 2020.
- En vinnare utses av juryn. Vinnaren framträder vid konsert med Dalasinfoniettan hösten 2020, samt erhåller Seth Karlsson-priset på 15.000 kr. Vinnaren förverkar rätten till framträdande med Dalasinfoniettan om studierna vid Musikkonservatoriet avbryts innan konserten av annat skäl än att man går ut åk 3 på gymnasiet eller avslutningsår på HMU.
- **För instrumentalister:** Tävlande instrumentaler måste söka med det konsertstycke som vid eventuell vinst av tävlingen ska spelas med

Dalasinfontiettan. Vid tävlingsomgång 1 och 2 spelas, om man valt ett fristående stycke, hela verket, och om man valt en solokonsert, första satsen med eventuell kadens. Vid eventuell vinst skall vinnaren, vid priskonserten i oktober, framföra det verk man sökte med i sin helhet. Sökte man med en solokonsert skall alla satser i verket spelas. Sökte man med ett fristående stycke skall hela verket spelas. **För vokaler:** Tävlande vokaler skall förbereda ett program om ca. 15 min. som skall framföras vid tävlingsomgång 1 och 2 och vid eventuell vinst av tävlingen vid priskonserten i oktober.

- Konsertstycket ska kunna framföras med Dalasinfoniettans besättning.
- Man kan som konsertstycke välja en solokonsert eller ett fristående stycke.
- Juryn består av medlemmar ur Dalasinfoniettan. Juryn är medveten om att det är olika förutsättningar för olika instrument men anser att det här är ett regelverk som ger alla elever möjligheten att delta under rättvisa förhållanden.
- Semifinaler 7 och 8 april 2020. Final 22 april 2020
- Man kan bara vinna tävlingen en gång (vinnaren kan inte ställa upp nästa år).

Information: **Anders Norén, mob: 070-7344156**

Välkommen med din ansökan!

Dalasinfoniettan





Tävlingsregler DALAKOMPONIST

1. ARRANGÖR

- Tävlingen ordnas av Musik i Dalarna/ Dalasinfoniettan.

2. DELTAGARE

- Tävlingen är öppen för studerande vid Musikonservatoriet i Falun.

3. KOMPOSITIONEN

- Tävlingsbidragen skall vara mellan 7-10 minuter långt och komponerat för Dalasinfoniettans ordinarie besättning 2222-2200-perc-str.
- Möjlighet finns att låta alternerande stämledare spela: Piccola, Engelskt horn, Basklarinett och Kontrafagott.
- Stilen är fri men samtliga musiker skall användas.
- Endast originalkompositioner är tillåtna.
- Kompositören skall ha tillstånd att använda all text som eventuellt ingår i kompositionen. Om texten är av annan upphovsperson än kompositören själv skall tillstånd styrkas med skriftligt tillstånd från förlag/ upphovsperson.
- Tävlingsbidraget får ej ha framförts tidigare eller publicerats offentligt.
- För att få delta måste kompositionen vara godkänd av Mattias Lysell och David Lundblad då det ställer stora krav på instrumentkännedom och notation.
- Riktlinjer för notskrift och layout finns i foldern "Layout och bearbetning av notmaterial för orkesterbruk" (Kan rekvideras från Lysell eller Lundblad)
- Vinnande bidrag uruppförs vid Dalasinfoniettans konsert "Dalasolist" under oktober månad 2020.

4. TÄVLINGENS TIDTABELL

- Anmälan till tävlingen sker **senast den 2 december kl. 12.00.**
- Komplet material med Partitur samt stämmor skall finnas Musik i Dalarna tillhanda **senast den 16 mars kl. 9.00.**
- En förhandsgranskning av tävlingsmaterialet sker **senast den 17 februari av Mattias Lysell** (Konservatoriet) **samt David Lundblad** (Musik i Dalarna). Lysell och Lundblad godkänner materialet för fortsatt tävlande.
- Repetition samt inspelning sker **den 4-5 maj 2020.**
- Juryn sammanträder första veckan i juni varefter vinnare meddelas.

5. INLÄMNANDE AV KOMPOSITIONEN

- Komplet material, Partitur och stämmor, skickas som PDF till:
- cecilia.tegenfeldt@musikidalarna.se **senast den 16 mars kl. 9.00.**
- Orkestermaterialet skall skickas som separata numrerade och namngivna filer där partituret har nr 1 och sedan numreras i partiturordning. Ex:
 - 1 Min egen komposition – Partitur
 - 2 Min egen komposition – Flöjt 1
 - 3 Min egen komposition – Flöjt 2
 - Osv.

6. UPPHOVSRÄTT OCH RÄTT TILL UPPFÖRANDE

- Vinnande bidrag uruppförs vid Dalasinfoniettans konsert "Dalasolist" under oktober månad 2020.
- Vinnande bidrag får även framledes uppföras av Dalasinfoniettan.
- Dalasinfoniettan förbehåller sig rätten att



... DALAKOMPONIST fortsättn.

efter uruppförandet behålla verket i sitt orkesterbibliotek.

- Upphovsrätten förblir hos tonsättaren.
- Den 5:e maj görs en inspelning av verken för juryns arbete.
- Den tävlande får ta del av inspelningen av sin egen komposition och får använda denna för eget bruk i hemmet.
- Inspe­lningen är Dalasinfoniet­tan/ Musik i Dalarnas egendom och får under inga om­stän­dig­he­ter publiceras på Youtube, Cd, Spotify, Facebook eller liknande.
- Publicering av inspe­lningen är ett brott mot upphovsrätten och kan komma att medföra vite.

7. JURY

- Juryn består av Dalasinfoniet­tan­ens programråd.
- Ordförande är Musikchef Karin Holdar.
- Jury­ns beslut kan inte överklagas.

8. PRIS

- Vinnaren erhåller 15.000 kr ur Set Karlssons minnesfond samt får sitt vinnande bidrag uruppfört av Dalasinfoniettan vid konserten "Dalasolist" under oktober 2020.

9. FRÅGOR OM TÄVLINGEN

- Kompositions­lä­rare Mattias Lysell svarar på eventuella frågor på:

mattias.lysell@musikkonservatoriet.se

