| POÄNGPLAN FÖR MUSIKKONSERVATORIET - INRIKTNING KLASSISK |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Kurskod $\nabla$ | Gymnasiegemensamma är $\nabla$ | Åk1 $\nabla$ | Åk1 ${ }^{\nabla}$ | Åk2 | Åk2 ${ }^{\nabla}$ | Åk3 ${ }^{\text {V }}$ | Åk3 ${ }^{\text {P }}$ | Poä ${ }^{\text {V }}$ |
| ENGENG05 | Engelska 5 | 50 | 50 |  |  |  |  | 100 |
| ENGENG06 | Engelska 6 |  |  | 50 | 50 |  |  | 100 |
| SVESVE01 | Svenska 1 | 50 | 50 |  |  |  |  | 100 |
| SVESVE02 | Svenska 2 |  |  | 50 | 50 |  |  | 100 |
| SVESVE03 | Svenska 3 |  |  |  |  | 50 | 50 | 100 |
| MATMATO1 | Matematik 1b | 50 | 50 |  |  |  |  | 100 |
| IDRIDR01 | Idrott och Hälsa 1 | 25 | 25 | 25 | 25 |  |  | 100 |
| SAMSAM01b | Samhällskunskap 1b | 50 | 50 |  |  |  |  | 100 |
| HISHIS01b | Historia 1b |  |  | 50 | 50 |  |  | 100 |
| HISHISO2b | Historia 2b Kultur (mu-hi) | 25 | 25 | 25 | 25 |  |  | 100 |
| RELRELO1 | Religionskunskap 1 |  |  |  |  | 25 | 25 | 50 |
| NAKNAKO1b | Naturkunskap 1b |  |  | 50 | 50 |  |  | 100 |
| GYARES | Gymnasiearbete |  |  |  |  | 50 | 50 | 100 |
|  |  |  | 500p |  | 500p |  | 250p | 1250 |



* 80 min enskild undervisning och gemensam lektion


## OBLIGATORISKA KURSER - BLÅS

| Kurskod - | Ämne $\quad$ V | Åk1 | Åk1 | Åk2 ${ }^{\text {- }}$ | Åk2 ${ }^{\text {- }}$ | Åk3 ${ }^{\text {P }}$ | Åk3 ${ }^{\text {P }}$ | Poär $\nabla$ |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| MUSINS01S | Instr. och sång 1 (piano och vok.tr) | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| MUSINSO2S | Instr. och sång 2 (huvudinstr.)* | 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |
| MUSINS03S | Instr. och sång 3 |  |  |  | 33 | 33 | 34 | 100 |
| MUIGEH01 | Musik- och gehörslära 1 | 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |
| MUIGEH02 | Musik- och gehörslära 2 |  |  |  | 33 | 33 | 34 | 100 |
| MUSENS01 | Ensemble med körsång | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 34 | 200 |
| MUSENS02S | Ensemble 2 Kammarorkester | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| MUSENS02S | Ensemble 2 Blåsensemble | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| ESTEST01 | Estetisk kommunikation 1 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| KOSKOSO | Konstarterna och samhället |  |  | 25 | 25 |  |  | 50 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1150 |

* 80 min enskild undervisning och gemensam lektion

OBLIGATORISKA KURSER - SLAGVERK

| Kurskod | Ämne | Åk1 Ht | Åk1 Vt | Åk2 Ht | Åk2 Vt | Åk3 Ht | Åk3 Vt | Poäng |
| :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- | :--- |
| MUSINSO1S | Instr. och sång 1 (piano och vok.tr) | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| MUSINSO2S | Instr. och sång 2 (huvudinstr.)* | 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |
| MUSINS03S | Instr. och sång 3 |  |  |  | 33 | 33 | 34 | 100 |
| MUIGEH01 | Musik- och gehörslära 1 | 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |
| MUIGEH02 | Musik- och gehörslära 2 |  |  |  | 33 | 33 | 34 | 100 |
| MUSENS01 | Ensemble med körsång | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 34 | 200 |
| MUSENS02S | Ensemble 2 Slagverksensemble | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| MUSENSO2S | Ensemble 2 Drumcorps | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| ESTEST01 | Estetisk kommunikation 1 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| KOSKOSO | Konstarterna och samhället |  |  | 25 | 25 |  |  | 50 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1150 |


| OBLIGATORISKA KURSER - PIANO, GITARR, SÅNG |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Kurskod $\quad$ - | Ämne | Åkl $^{\text {V }}$ | Åk1 ${ }^{\text {P }}$ | Åk2 | Åk2 ${ }^{\text {P }}$ | Åk3 | Åk3 | Poäl $\bar{\nabla}$ |
| MUSINS01S | Instr. och sång 1 (piano eller vok.tr) | ) 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| MUSINSO2S | Instr. och sång 2 (huvudinstr.)* | 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |
| MUSINSO3S | Instr. och sång 3 |  |  |  | 33 | 33 | 34 | 100 |
| MUIGEH01 | Musik- och gehörslära 1 | 33 | 33 | 34 |  |  |  | 100 |
| MUIGEH02 | Musik- och gehörslära 2 |  |  |  | 33 | 33 | 34 | 100 |
| MUSENS01 | Ensemble med körsång | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 34 | 200 |
| MUSENS02S | Ensemble 2 Kammarmusik | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| ESTEST01 | Estetisk kommunikation 1 | 17 | 17 | 17 | 17 | 16 | 16 | 100 |
| KOSKOSO | Konstarterna och samhället |  |  | 25 | 25 |  |  | 50 |
| MUSBRUO | Bruksspel och ackompanjemang |  |  |  |  | 50 | 50 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1150 |

$\left.\begin{array}{|l|l|l|l|l|l|l|l|l|l|l|}\hline \text { OBLIGATORISKA KURSER - ORGEL } & & & & & & & \\ \hline \text { Kurskod } & \boldsymbol{\nabla} & \text { Ämne } & \nabla & \text { Åk1 } & \nabla & \text { Åk1 } & \nabla & \text { Åk2 } & \nabla & \text { Åk2 } \\ \hline\end{array}\right)$

| VALBARA KURSER till Åk2 samt Åk3 |  |  |  |  |  |  |  |  |
| :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: | :---: |
| Kurskod $\quad$ V | Ämne $\quad \nabla$ | Åk1 | Åk1 $\nabla$ | Åk2 V | Åk2 | Åk3 | Åk3 | Poär $\bar{\square}$ |
| MUSENSO2S | Ensemble 2 (kan läsas flera gảnger) |  |  | X | X | X | X | 100 |
| MUSMUSIO | Musikimprovisation |  |  | X | X | X | X | 100 |
| MUSMUS01 | Musikproduktion 1 |  |  | X | X | X | X | 100 |
| MUSMUS02 | Musikproduktion 2 |  |  |  |  | X | X | 100 |
| MUIARA01 | Arrangering och komposition 1 |  |  | X | X | X | X | 100 |
| MUIARA02 | Arrangering och komposition 2 |  |  |  |  | X | X | 100 |
| MUSBRUO | Brukspel och ackompanjemang |  |  |  |  | X | X | 100 |
|  | Teoretiska kurser ex. Ma2b |  |  | X | X | X | X | 100 |
|  |  |  |  |  | 200 poäng ska väljas |  |  |  |

