



Information för dig som söker inriktning KOMPOSITION

Du som söker kompositionsutbildningen förväntas göra både ett antagningsprov för huvudinstrument, och ett särskilt kompositionsprov.

Ansökan till kompositionslinjen är indelad på följande sätt:

1. **Arbetsprover.** Egenkomponerad musik, ca 2-5 stycken, skall vara skolan tillhanda senast **7 mars 2021**. Arbetsprover skickas digitalt i form av partitur (pdf) eller inspelning (mp3, Youtube, notskrivningsfil eller dylikt), men helst både och. Stora filer som inte ryms i ett mail kan skickas via t ex [sprend.com](https://www.sprend.com) till mattias.lysell@musikkonservatoriet.se
2. **Kompositionsprov.** Analysprov då du ska lyssna på ett musikstycke, vilket du sedan ska redogöra kortfattat för muntligt i samband med intervjun. Inga förkunskaper krävs för detta. Inspelningen skickas till dig via mail som mp3-fil i samband med att du blir kallad till ansökningsprov. Dessutom en frivillig arrangeringsuppgift, om du har tillräckliga förkunskaper gör du även denna uppgift.
3. **Online-intervju.** Vid detta tillfälle får du träffa lärare i komposition och berätta lite om din bakgrund och vad du har för framtidsplaner. Du får även möjlighet att utveckla dina tankar bakom inskickade kompositioner. (Du som söker komposition kommer alltså att göra två intervjuer, dels för ditt huvudinstrument och dels för komposition).)
4. **Spelprov.** Provet på huvudinstrument består av två kontrasterande stycken du valt själv. Ett av styckena kan också vara en egen komposition. I övrigt se instruktionerna för respektive instrument.

Tveka inte att kontakta oss om du har frågor!

Linjeledare komposition: Mattias Lysell, mattias.lysell@musikkonservatoriet.se

I enlighet med GDPR kommer inskickat material att raderas när antagningsprocessen är avslutad.