



## Blås klassisk inriktning: Instruktioner angående videoinspelning

För att ansöka digitalt till MUK behöver du göra en videoinspelning. Det går bra att använda en mobiltelefon. Du lägger sen upp filmen på Youtube och e-postar länken till oss. Din video behöver inte publiceras offentligt.

Inspelningen skall göras på ett sådant sätt att du syns i helfigur och inte är skydd av till exempel notställ. Se också till att inspelningsvinkeln är samma som om du skulle ha provspelat på plats inför juryn det vill säga nästan i profil med ditt blåsinstrument i riktning mot kameran.

Det är viktigt att det framgår vem som spelar och vad som spelas. Texta därför tydligt på ett vanligt A4-papper ditt för- och efternamn, samt tonsättare och titel på det du ska spela. Börja din film med att hålla upp pappret framför kameran, och fortsätt sen att filma när du spelar.

På inspelningen förväntas du spela **två valfria verk eller delar av verk**, gärna av skiftande karaktär. Du ska helst spela med ackompanjemang, men det är inte obligatoriskt.

Ditt filmade material ska vara ca 5-10 minuter långt. För dig som har förberett två olika stycken kan det vara en god idé att spela in delar ur verken, så att inte videon blir alltför lång. Du väljer själv om du vill spela in bägge styckena i samma video, eller om du vill dela upp dem.

## Skicka youtube-länkarna per e-post till [musik.konservatoriet@regiondalarna.se](mailto:musik.konservatoriet@regiondalarna.se)

Länkarna till det inspelade materialet skall vara oss tillhanda senast den **6 mars 2022 kl. 23:59**.

Glöm inte att skriva ditt för- och efternamn samt vilket instrument du söker i mejlet.

OBS!

För säkerhets skull bör du spara din film i några veckor innan du raderar den. Det kan hända att något krånglar på vägen, och i så fall kan vi behöva be dig att skicka din film igen.

Tveka inte att kontakta oss om du har frågor!

**Blåsansvarig:** Anita Agnas, [anita.agnas@musikkonservatoriet.se](mailto:anita.agnas@musikkonservatoriet.se)

**Flöjt:** Karin Lekteus, [karin.lekteus@musikkonservatoriet.se](mailto:karin.lekteus@musikkonservatoriet.se)

**Oboe:** Inken Menck, [inken.menck@musikkonservatoriet.se](mailto:inken.menck@musikkonservatoriet.se)

**Klarinett:** Tomas Agnas, [tomas.agnas@musikkonservatoriet.se](mailto:tomas.agnas@musikkonservatoriet.se)

**Fagott:** Sam Brough, [sam.brough@dalasinfontan.se](mailto:sam.brough@dalasinfontan.se)



**Trumpet:** Mats Heinemann, [mats.heinemann@musikkonservatoriet.se](mailto:mats.heinemann@musikkonservatoriet.se)

**Trombon:** Per Westblom, [per.westblom@musikkonservatoriet.se](mailto:per.westblom@musikkonservatoriet.se)

**Valthorn:** Christina Landén, [christina.landen@musikkonservatoriet.se](mailto:christina.landen@musikkonservatoriet.se)

*I enlighet med GDPR kommer e-post med youtubelänkar att raderas när antagningsprocessen är avslutad.*